TIL LÆREREN

Skole og pedagogtjenesten Stavanger Museum 2009

DESIGN

NORSK HERMETIKKMUSEUM OG NORSK GRAFISK MUSEUM INVITERER ELEVER TIL Å BLI MED PÅ KJEKK OMVISNING PÅ BEGGE MUSEENE HVOR VI LEGGER VEKT PÅ DESIGN OG PRODUKTUTVIKLING

Sted:
Norsk Hermetikkmuseum, Øvre Strandgt.88 og
Norsk Grafisk Museum i Sandvigå, Stavanger

Innhold:

Norsk Hermetikkmuseum
Innledning
Omvisning
Vi ser på iddisar
Sjeining
Mablistradisjonen
Pillefygerter
Film: To conquer the world (30 min. norsk tale)
Varighet: 1,5 time

Hva betyr det?
Mablis = klinkekuler. Kommer av ordet Marbles (eng)
Iddisar = hermetikkboksetiketter
Pillefygert= papirflylaget av iddisar

MATPAUSE

Norsk Grafisk Museum:
Omvisning i museet
Hvordan ble iddisane laget?
Gamle trykketeknikker
Varighet: ca.1,5 time

På skolen:
Elevene lager sine egne iddisar og klassene kan stille produktene ut på Hermetikkmuseet

Hva sier Kunnskapsløftet?
Design etter 7.årstrinn:

Lage enkle bruksformer i ulike materialer og kunne gjøre rede for sammenheng mellom idé, valg av materialer, håndverksteknikker, form, farge og funksjon

Bruke formelementer fra ulike kulturer i utforming av gjenstander med dekorative elementer

Bruke ulike sammenføyingsteknikker i harde og myke metaller

Vurdere design og industriell produksjon av kjente bruksgjenstander fra hverdagen og gjennomføre enkle forbrukertester

Litteratur:
FINNES PÅ MUSEUMSBIBLIOTEKET I MUSÉGT.16

Steinene taler:
John Gunnar Johnsen. 1998. Stavanger, Mesi A.S

”Fra ballkort til iddisar”, Stavanger Museums årbok 1991

Iddisar
Johan Gunnar Johnsen. 1988. Oslo, Samlaget.

For bestilling:
Ring
Stavanger Museum

51842700

www.stavanger.museum.no